



# K IS FOR KICKS

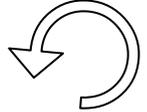


**Chorégraphe :** Christopher Gonzalez (USA) [linedancepodcast@gmail.com](mailto:linedancepodcast@gmail.com) Avril 2017

**Niveau :** Ultra Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Feel It Still Portugal. The Man, 158 BPM



**Introduction:** 32 temps

*Notes du chorégraphe: Remerciements et gros câlins à Jo Thompson Szymanski, qui m'a aidé à finaliser la 3ème section après l'évènement « Dancing For The Dream » à Rocklin, CA.*

*Amour et remerciements également à Megan Barsuglia pour sa patience avec moi malgré tant de répétitions et variations.*

*Note de la traductrice :*

*Je vous propose ci-dessous 4 musiques alternatives proposées personnellement par le chorégraphe, certaines avec un tempo plus lent pour les débutants ou les seniors. Je les ajoute à cette fiche de traduction avec l'accord de Christopher.*

- *Kicks Revere and The Raiders*
- *Ain't That A Kick In The Head Dean Martin*
- *Drop Top Keith Urban*
- *Kick The Dust Up Luck Bryan*

## 1-8 R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOGETHER, R HEEL - TOGETHER (X2) 12:00

- 1, 2 TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2)
- 3, 4 TAP talon PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5, 6 TAP talon PD en avant (5) - TOUCH PD à côté du PG (5)
- 7, 8 TAP talon PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (8)

## 9-16 L HEEL, TOGETHER, R HEEL, TOGETHER, L HEEL - TOGETHER (X2) 12:00

- 1, 2 TAP talon PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (2)
- 3, 4 TAP talon PD en avant (3) - pas PD à côté du PG (4)
- 5, 6 TAP talon PG en avant (5) - TOUCH PG à côté du PG (6)
- 7, 8 TAP talon PG en avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 17-24 RIGHT K-STEP W/ ¼ L TURN AND R BRUSH 9:00

- 1, 2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3, 4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5, 6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7, 8 **1/8 de tour à G ... pas PG avant (7) - 1/8 de tour à G ... BRUSH PD à côté du PG 9H (8)**

## 25-32 R SIDE STEP, TOGETHER, L SIDE STEP, TOGETHER 9:00

- 1, 2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)
- 3, 4 TOUCH PG à côté du PD (3) - **HOLD** (4)
- 5, 6 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6)
- 7, 8 TOUCH PD à côté du PG (7) - **HOLD** (8)

**\*25-32 Essayer de ponctuer les notes de guitare (e.g. 1m11s, 2m11s) avec des shimmies des épaules! Commencer épaule D en avant: 1&2&3&4& ... = DGDGDGDG ...**

**\*25-32 Par ailleurs, vous pouvez prendre en compte les pas un peu fantaisistes ci-dessous, inspirés de la danse "Doctor Doctor", écrite par les Masters in Line.**

- 1-4 Pas PD côté D (1) - SWIVEL talon PG "IN" (2) - SWIVEL pointe PG "IN" (3) - SWIVEL talon PG "IN" (4)
- 5-8 Pas PG côté G (5) - SWIVEL talon PD "IN" (6) - SWIVEL pointe PD "IN" (7) - SWIVEL talon PD "IN" (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2018  
<https://youtu.be/dugtHOkNH1I>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.